

物語はクライマックスへ

沙村広明

「春風のスネグラチカ」

ラブリィ読み切り

阿仁谷ユイジ

「イタイほどかわいい」

新連載その①

松本藍

「さよなら、またあした」

新連載その②

シモダアサミ

「今日のオトメちゃん」

山本直樹

河内逢

磯谷友紀

御徒町鳩

岸虎次郎

今日マチ子

雁須磨子

熊鹿るり

図書館

F-COMIC

La biblioteca de Babel
Toubana

つばな



バベルの

好評発売中

ISBN 978-4-7783-2224-5

C0979 W788E

定価(本体780円+税)



9784778322243



1920979007802

エフ
本誌誌版

<http://www.ahabooks.com/eroicoff>



志村貴子

TAKAKO SHIMURA



吉富昭仁

AKIHITO YOSHITOMI

《女の子スケッチ対決》

2月某日、吉祥寺にて。

お互いの作品の愛読者である二人のマンガ家。

志村貴子さんと吉富昭仁さんが初めての出会いを果たしました。

本日のイベントは、“女の子スケッチ”。

志村さんは抜群の記憶力でさらさらと、吉富さんはよく観察してじっくりと。

進行くわいらい女の子を描いていきます。

「志村さんにお会いしてみたい!」という念願叶った吉富さんの

リクエストあり、まさかのコラボ企画あり。

お二人の好みが見えてくる。

女子のチョイスにも注目です。



志村さんは見た!



志村さんが会場にやってくる時、風景画は吉富さんの「富士山はおっぱいだ」というテーマで描かれた落書きを拝見していました。志村さんは「いきなりこれですか?」とびっくり、この会場の行く末を案じます。

女の子スケッチ対決

【序盤戦】



信号が青いから
走れ



・11月15日

吉富さんが最初に描かれたのは、デート中とおぼしきダブルコートの女性。



雪の女王の衣装は
「雪の女王」の衣装
「雪の女王」の衣装

女の子スケッチ対決
[ボーイッシュ&眼鏡]



志村さんが「あの子はきれいだけど、将来もっときれいになる」と断言。

ハレー・部やウライハート



「女のずしもたるど
れいなず」と言へて、
志村さんくらゐり情
が納めとしん



志村さんくらゐり情
が納めとしん

志村さんくらゐり情
が納めとしん



女の子スケッチ対決
「女子中学生&女子高生」

黒髪ロング率が高い
吉宮さんのチャオイス。
黒ペン一本でペタを
描いています。



IC

22才私服女子高生

AKIHITO YOSHITOMI

「吉富さんリクエスト」

こころちゃんと吉富さんばかりでいいん、膝を描いて、もろにエッセイリクエストが、「読者が多く」ということ、その中で、おなかのペストンツキを選び、志村さんへ「報告」しているよ、そのお返事をめっちゃ可愛いです！と大賞びの吉富さんへ

吉富さん、お返事を
ありがとうございます。
2014年10月



女の子スケッチ対決
[母と娘]



お母さんと一緒に歩いていた女子中学生（夢定）。マイアを盗す貴重な瞬間を捉えました！！

お母さんと買いもの中
タイツがずれた



奥もま（お母さん）
前にみちゃんだろこ

AKIHITO YOSHITOMI



冬は寒い
雪が降る
雪が降る
雪が降る

女の子スケッチ対決
〔後ろ姿〕



白ソックス

長い髪型の後、おも
ひろにペンのキャッ
プを外した吉富さん。
入魂の一作です。



本日のスタンダード



「素晴らしい！長い！」と、色めき立つ一団。玄孫のよった美人さんの一瞬を志村さんが捉えてしまった。

魔法少女タイムちゃん

「架空の世界を自分で考えるのは苦手だけど、魔法少女などのキャラクターを見るのは大好き」という高村さんに対し、吉富さんは「何も見ずに語るのは架空の方が遙かやすい」というファンタジー派。高村さんの「魔法少女を描いてください」というリクエストに応じ、吉富さんが簡単に魔法のステッキを持った本格的魔法少女を作り上げています。



「プレスレット(同梱が分かる)」というアイテムに、一同「それ、間時計ですよ」と指摘つきみ。しかしここから、「魔法少女タイムちゃん」の設定が次々に生まれていきます!

「もういすむ」(『万葉集』)
 峠を越え、たつたからすこゝろまで

 文部科学省
 教育部








**「おれは、いまだに、
あんなに、
うらやましく思っている」**

[illegible]

もしも、神に会ったとき、神は、わたしに何を語りかけるのか。
























 The University of Michigan Press

電話：03-3434-4444

THE


 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

— 1998年12月1日，在“九七”香港回归前夕，香港各界人士在维多利亚港畔，共同见证了这一历史时刻。

[illegible]

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all groups.

THE

[illegible]

| | | |
|---|----|----|
| 十 | 10 | 10 |
| 九 | 9 | 9 |
| 八 | 8 | 8 |
| 七 | 7 | 7 |
| 六 | 6 | 6 |
| 五 | 5 | 5 |
| 四 | 4 | 4 |
| 三 | 3 | 3 |
| 二 | 2 | 2 |
| 一 | 1 | 1 |

[illegible]

 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

● 此項工作，應由該項計畫之負責人，或該計畫之執行單位，負責辦理。

[illegible]

THE
WORLD'S
LARGEST
BOOKSTORE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

魔法少女タイムちゃん(変身前)

いつもはちょっと時間にも、ズナだけの、普通の女の子。だけど魔法の呪文を唱えれば、いつでもどこでも時間が分かる魔法少女・タイムちゃん。『私、そのマンガ描いてもいいですか?』と、志村さんが変身前の姿と日常の1コマを描いてくださいました。



——では、吉富さんは10年間ずつと読み続けてもらって。

吉富 そうです。そして『青い花』は愛読でした。あ、タイムいただけですね。

志村 はい、面白いですか。

吉富 ふみちゃんですか。

——そんな気がしました。今日描かれたのも照型ストリートがきっかけです。

(しばしばサイン交換)

志村 かわいい、ありがとうございます。

吉富 本物だ! いろんな人に自慢します。

志村 「しよいすむ」が終わっちゃうの、すごく寂しいです。生返して欲しい。

吉富 嬉しいです。出張もすごく喜ぶと思います。こういうスケッチ、夏あたりはまだやりたいですね。

志村 露出の多い時期に(笑)、海辺で絵を描いてるやつがいる、ふみちゃんもいっつておれよう。

(笑)

——ぜひ再戦しましょう。今日はありがとうございました!

TAKAKO SHIMURA

吉富式マンガの作り方

vol.2 短編マンガができるまで

Step1 打ち合わせ



様々なマンガの中さっ「セクサロイド」が子とをつくる。「しう設定が気に入りました。本誌キャラの造形や、重要な小道具などに、アル化されています。『山田2号』の活躍は本誌をお楽しみし。

Step3 プロットを作る

執筆は書いてキスをするまでに2ページ、アとむを作るのに4ページ、というように、このように両ページがわかるかを文字でまとめてあります。



⑤「セクサロイド」を画いているのは「できる」とは思いますが「やってみよう」と思っていたのですが、今になってみると、あの作品にもあった「画」があるんですね。「この作品はこういう風に考えればできる」という、画の使い方を身につけることが大切です。今、画材で1日1本描画のプロットを考えているのですが、これがいよいよ画にもなると思います。オチを先に書いて、読者を迷わせることが多いです。

Step2 構想を書き出す



打ち合わせをやり、キャラクターを固めつつ、ストーリーラインを作ります。この時点で、必要シーンとかなり異なる要素です。

Step4 ラフネーム→完成ネーム

まず作品全体を一覧でみるラフネームを作り、そこから修正しつつ編集部の審判員にかなり詳細に絵の入った完成ネームを作ります。



⑥「ネーム」を編集部に送るといろいろの意見が来ることが多いと思います。送ると同時に、自分の描いた、上をそっくり写すことによって、同じように、自分のアイデアを受け取り、それを自分の手で描いて、自分の表現で修正する。そういうことで描く、と思います。「編集者が考える読者に合わせて作品を制作する」という考え方も、「自分の描いておきたい読者の反応を無視して描いている」という考え方もありますが、どちらにしても読者の反応に読者の反応を修正して描いています。

吉富式マンガの作り方 vol.3 このSFがすごい！

吉富さんが描き続ける、終末の風景や
戦闘美少女。そんなモチーフのルーツと
なったSF作品たちをご紹介します。



○ブレードランナー

ディックの短編『アンドロイドは電気羊の夢を見るか?』を基作としたアメリカ映画(1982年公開)。「スコット・ウィズナー監督、ハリソン・フォード主演」。

③ SFを多くの人にとっての聖地門のよう
な作品です。外しなくても外れてくれな
いでも、異次元より近代的な若い人(一
般)の心を通じたら、「こういうのもアリで
ないかって思われたんですよ」。



○筒井康隆作品

筒井康隆は1944年生まれの日本の小説家。ス
タッフ・ファンタジーな作風を特長とし、「SF(二
次元)の心にとりこめられる。代表作に『海をかける
少女』『夢をみる男』など。

③ 自分はマンガ界の筒井康隆になりたい
んです。正確でもできるけどハルなことを
やる、というところが好きですな。『筒井
談話』という方の雑誌は小説ならでは
ない作品ですが、マンガが載っていました。

○2001年宇宙の旅



③ これはぜひ入れ
たい作品です。「高
くならない」感覚が
すごいです。

○大友克洋作品



③ 何もしゃべりな
作品を挙げるとな
ら、「AKIRA」と「ショ
ート・ピース」です。

○フィリップ・K・ディック作品



③ としとくアイ
ディアの宝庫です。ワ
ン・アイディアを1本
の作品に凝らせる力
がものすごいです。

吉富式マンガの作り方 vol.4 思い出の女性たち

SF的世界設定と並んで吉富作品
を彩るのは、もちろん美少女たち。
そのルーツとなる、忘れられない
女性たちを挙げていただきました。

○『レオン』のナタリー・ポートマン

③ 大人なのが、子どもなのが、その間の魅力です。ス
ター・ウォーズ?でアミダラ姫を演じた時には、「立派なお姫様になっ
て、手の届かないところへ」と思いました。

○『セーラー服と機関銃』の薬師丸ひろ子

③ 女の子と武器というイメージと好きなイメージがあります。考え
てみれば、「レオン」も「セーラー服と機関銃」も同じですね。

○『タクシー・ドライバー』の ジュディ・フォスター

③ 当時13歳でレックス・ハリスさんとの
組み合わせが「イン」によってその感
じになると、女の子に対しては神のような感
知した視点で見てる気持ちになります。

吉富昭仁 『へんなねえさん』 好評発売中☆

奇想天外、美少女いっぱい、超絶絶叫、馬鹿はっさ
り! 鬼殺美少女まんも「いやー 吉富さんがこんなア
ナタの人とは思っていませんでした(笑)」と大絶叫の美少
女×SF作品も、全国書店さんにて発売中です。



吉富昭仁のSFマンガのルーツ



→では、吉富昭仁最新SF読み切り「スティーラー・ウェディング」をお楽しみ下さい。

steel-wedding

スチール・ウェディング

吉 富 昭 仁



一見普通の新婚カップル。
でもその身体は金属製。

史上初のロボット夫婦の望みとは……!?

吉富昭仁の神髓が光る、本格SF読み切り!

S【ざこじ】F【ふしぎで】H【エッチな】短編集「へんなねえさん」好評発売中!



CA23太郎

あなたは
SX19リコを
妻として愛することを
誓いますか

誓います

SX19リコ

あなたは
CA23太郎を
夫として…

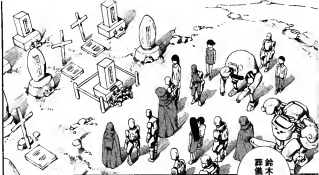
誓います！



では誓いの
キスを…







鈴木さんの
墓場？



地球最後の
人間……

10歳まで
生きたらしいよ

うん……

鈴木 実



ついに人類が
絶滅したって
ワケか……

そうだね





あらた……



さあ
あなた……

来て♡



分かってるわよ
儀式上儀式！

でも……

子供なんて
出来ないよ？

ロボット同士で
こんなことしても……



太郎ってば
孫型介護ロボット
なんでしょ？

欲求不満の人間の
女を相手にしなきゃ
なんないときも
あったんじゃないの？



あるワケないよ
相手はみんな
老人だったもの



でも

その機能が
付いてるじゃない

一応ね……
多機能人型には
みんな付いてるよ



なんにせよ

あなたはもう
人間の介護を
しなくていいし……

アタシも人間の
性欲処理を
しなくていい











どうして
分かったの？

いやん♡

キミたち…
さては
ヤツだね？



ホラ
やつぱり…
ふたりとも
バイオアナログ
ボートがある

アナログ接続すると
互いの情報
が伝達されるんだ



鈴木さんの？



そんなの
あるなんて
知らなかった

そりゃ
そうさ

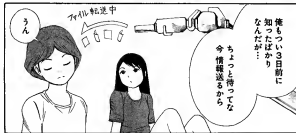
鈴木さんの
置きみやげ
だからね



3日前に
亡くなった
人類最後の男……

彼は優秀な
技術者だった

このプログラムは
彼が若かった頃に
準備したものなんだよ



うん

データ転送中

俺もつい3日前に
知ったばかり
なんだが……

ちょっと待ってな
今情報送るから



人間の本能と
同じ働きをする
プログラムだよ

A10神経
プログラム？

何それ



僕はリコを
好きになった

だから僕たちに
感情が芽生えて…

鈴木さんは自分の
心停止と同時に
このプログラムが
発動する仕組みを
作つていたんだ



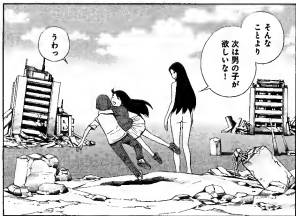
いゃん♡

ここだ！

ここなら色んな
ボディーがあるよ

施岡工業
SEKIOKA KOGYO





END

互いの他には、
何も持たぬ二人。

ロシア最後の皇太子

アレクセイ・ニコラエヴィチ・ロマノフ

——物にわぬ片眼の百年、シシエアークの物語

そして、アレクセイの命として生きるため、
自らの命を差し出した少女ジエールカ。
ふたりの運命と、歴史を続ける理由が
いま明かされる。

第1巻 1918



沙村広明

hiroaki samura

ロングベストセラー ブラッドハーレーの馬車 絶頂登場中、単行本11





ロシア革命時には臨時政府により接收された
資産家イバチエフの邸宅

通称「イバチエフ館」

一九一八年七月十七日未明に
この館で処刑されたと記録される人間は
以下の十一人である

皇帝 ニコライ・ロマノフ二世

皇后 アレクサンドラ・ロマノヴァ

皇女 オリカ・ロマノヴァ

タチアナ・ロマノヴァ

マリヤ・ロマノヴァ

アナスタシヤ・ロマノヴァ

皇太子 アレクセイ・ロマノフ

侍臣 エフゲニール・ストキン

侍臣 イワン・ヘリトノフ

侍臣 アナトール・トウ

従僕 アレクセイ・トルツフ



転ぶんじゃ
ないぞ
アリコーンヤ

もう！ババ
アリコーンヤを
甘やかして

歩行訓練
するだけ
なんだから

ライドスチ
お前も
行くかい？

お体よさそう
ですなア……
仔犬の坊ちゃん

私が買って
やりましょう
か？ ねえ？

ちよつと

おんや？
何なんスガ
この嬰飾り

サファイアが
何かですか？
好きなんでしょう
こんなモン娘に
つけられて

ガク

ガク

ガク





あの



ナゴルニーは
どうしてゐん
ですか？

……数日
後……



ナゴルニーは
ですねえ……
仔犬の坊ちゃん



銃殺
されたん
ですよ

この国じゃもう
お前らの味方を
する連中はみいんな
殺されちまうんだ
可哀想だよねえ……



いつて……
何なんだア
てめェ……



「何なんだ」
……だとき



お前らの
新しい
上司だよ

……いや
意うかな
私にも
部下を選ぶ
権利はある





アプアイエフは
警護隊長を解任
副官のモシキンに
逮捕されました

本日より私と
副官のニクーリンが
警備をさせていただきます



ウラル評議会代議員
ヤコブ・ユロフスキー

以前の！
アプアイエフは
どうなった？



前任者は随分
好き勝手に
やっていた
ようですね

二度と
起こらぬよう
警護兵を全員
入れ替えます



「帝政ロシア
最後の皇帝を
処刑した男」
として



そ…そうが
よろしく願ひ

妻や子供達に
危険がなければ
私はそれで……



ご心痛
お察しします
皇帝

ナコブ
ミハイロヴィチ
ユロフスキー……
彼はこの後
ロシア史上に
その名を残す
ことになる





我々の味方だと思っていたのに……

君は……



ユロフスキー



英國国王
ジョージ五世……
ドイツ皇帝
ヴィルヘルム二世

味方だったとしても
同じ事でしょう



……が

別に我々は
貴力がたへの
情しみで
動いている
わけではない



敵という
わけでも
ありませんよ
皇帝



貴方の
「味方」は
多いが

皇帝一家を
何としても国外へ
逃がそうとする程
今の貴方に傾倒を
認める人間が

結局誰も
現れなかったの
ですから――





……人って
いいかね？
ユロフスキ



老師
バドマエフ

！向志
ヤコブレフ





当てた
わけでは
あるまいな



ただ倒れた時に
塵を打ったように
見えました

内出血の
可能性も……



それくらいなら
ワシが
何とかしよう



気絶してる
だけですよ……
体の血は
母親の血です



皇宮と
皇弟は？

完全に
死んでいます



皇女達の
生死は今
確認中です

まあ……
その四人は
どちらでも
いい

息のある者が
いれば
気の毒だから
止めを刺して
あげなさい



ヤコブレフ

アレクセイを
廃室に



ロシア中の医者が
頭を抱えたこの病に
チベットの医術を始め
東洋の原始的な薬草学が
適用するのは皮肉だが

かつて私が
秘草術の知識を
授けた人間で

その知識を武器に
大口シアを
壊滅しようとした
男がいた――

.....
.....
.....
.....
.....

グレゴリー・
ラスブーチン
.....

ワシには
暖のような真似は
できなかった

グレゴリーにあって
ワシにはないモノが
.....確かに
存在したからだ

.....いくら
薬草学において
一日の長があれば

あの眼だ.....
頭蓋の表までも
透かしてくる
かのような
あの視線――

ごく短時間で
相手を
監視してみた状態に
引きすり込み

やがては
深海の底のごとき
静謐をもたらし
あの眼――



精神の深い安定が
血の流出を止めるのに
効果的である事は
数々の臨床例がある



しかし、その
ラスプーチンも
既に亡く

貴方も
間もなく
チエーカーに



皇太子の身柄は
そのまま白軍に
保護してもらう
手筈に
なっています

ぜひ貴方も
一緒に……



ポリシエビキは

ダレゴリー亡き今
このワシこそが
アレクセイの病に
一番詳しい医者だと
いう事を知っている
……ロシア軍の
どの医者よりも

そのワシがよりによって
今日この日から
失踪したとなれば——
「皇太子の死」そのものに
疑いを持たれるだろう



そんな……
では……

ワシの
変わりとなる
人間を
作り上げる

その者は
ダレゴリーの
眼を持ち





王家の千女の
願を待ち

ヒマラヤの
楊草術の
知識があり

自分の意志で
アレクセイから
去る事が
できない

アレクセイに
この上ない安堵を
与え得るだろう
人間だ――



何だ？

皇太子の
身替わりとして
用意した
死体ですが……



「作り上げる」
とは？
どういふ……？

隊長！！
大変です



青だ……

あの……
皇太子の
顔は確か……



顔色です
……



どうするの

両眼を
撃ち抜くか？
この状況なら
起こりえない
わけでも



偶然そうなる
確率は
いか程かね？

不自然
極まり
ない！



……が

片隅だけなら
起こりえない
事もない



宗師……



一介の外科医だったワシが
東洋医術を学ぶため
インド・チベットに渡った頃
日々の生計を立てるのに
まず苦労したものだ

あららでは
外科医が
人間扱い
されていない

いくら治療の
ためとはいえ
人の体を切つて
血を流す仕事は
カースト最下層の
する事だからだ

ワシは
腐心の末



眼球くらいであれば
血の一滴も流す事なく
摘出できるように
なったのだよ



ビエールカ
スネグラヤ
です



アリローシャ
いいや
シシエノーク



…皇太子
殿下…

どうや

私がお側に
おりますゆえ
どうぞ御安心
ください



私は決して
殿下の下を
去りません

去る事が
できません



お手を煩わせる
かわりに
あらゆる事に
ご奉仕いたします

どうか
この私を
生涯の機として
お使いください









この娘は
僕の命として
生きるために
脚をさし出した

ならば僕は
自分の人生を
この娘の脚として
さし出します



彼女の
行きたい場所に
……それが
何処であつても
運んで行きます

ヤコブレフ……
貴方は僕に
ロシアを背負えと
言うが

僕は
ロシアの事を
何も知らない



僕の知るロシアは
フアールスコエ・セロ
冬宮いくつかの保養地
トギリスタの経営公団
そして
イバチエフ館だけだ

だから
これから

時間をかけて
祖国を見て
廻ろうと思います
……この少女と





僕は
それが一番
落ちつくんだ

スベルドロフスク州
州都スベルドロフスク
(現・エカテリンブルク)





ミハルコが……

ビエールカ・
サイツエグナと
シシュノーク！
あー……
ミスギーロフ？



こつちで
用意した
亡命ルートを
説明しますが

山脈沿いに
北上し
ネネツ人達の
手を借りて
オビ海に……



語は同志
スピリドーノワ
より

左派エスエル戦闘部
トルブカチエフです
……よろしく



ベトロ
ザヴォーツクに
安全に行ける
ルートを
教えてください



我々は
連邦からは
出ません

は？



修正版で復活祭の時期に読まれる祈禱文

だって…
感じるもの
春の陽射し…

そこまで…
来て…
いるのよ…

……
パスカの祭りが
……

運命の地へと向かう二人。ピエールカの探しものとは。次号、衝撃の最終回!!!

To be continued!

ブラッド ハイレードの 馬車

★ 沙村広明

かわてこれほど残酷な、
少女の運命があつただろうか。

資産家ブロードレー家の養女になることが、

孤児院の少女たちの憧れたった。

ブロードレー家公女校周囲で華々しく活躍する……

そんな期待に胸を膨らませた少女たちが

とり着いた先は、暗い暗い嵐の中に。
恐ろしく壮絶な悪夢が始まる。

絶賛発売中!



原作：沙村広明 監修：内田秀樹

不自由で寄る辺ない。
 純粹でずるい。
 鮮烈なまでの葛藤を描く、浅野いにおの好評既刊



絶賛発売中



うみべの女の子 全2巻

うみべの町に暮らす平凡な中学生・小梅と、
 小梅に思いを寄せる同級生・健児。
 度々も身体を重ねるうちに、小梅は次第に健児に惹かれていく。
 浅野いにおが描く、身体手で切実な十四歳の青春。

1巻：548円／文庫（本体480円＋税） 2巻：548円／文庫（本体500円＋税）



虹ヶ原ホログラフ

『虹ヶ原』という土地を舞台に、小学校の同級生たちの過去と今が交差する。
 子どもたちのうわさ、トンネルの中の怪物、家族の秘密、夢の異常発生……
 あらゆる糸が絡み合い織り成す、新世紀閉門録。

548円／文庫（本体500円＋税）

可愛すぎるあんちくしょう
オシナ業さほりがちの子エと、女子力高すぎる進藤くん。
腐れ縁な二人の、これまでとこれからのお話。

スペシャルラブリー読み切り



イ

タ

イ

ほ

ど

か

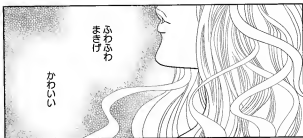
わ

い

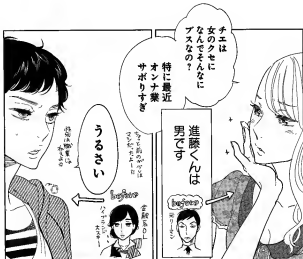
い

阿仁谷ユイジ

『夢喰い王子の憂鬱』2巻、4月17日、
短編集『イタイほどかわいい』、5月8日発売予定!









好きな男次第で
アイデンティティを
変えちゃった自分に
うんざりしたの！

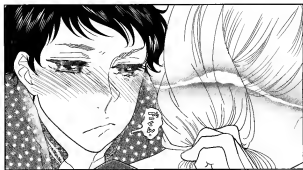






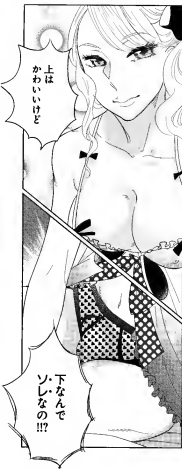


















女同士…

…だしい…



べつ
いーじゃん…

チエ
だし…



女同士イイとか…

何言ってるの
進藤くん



こんなばんつ
脱いじゃおっか
かわいくないし

えええ



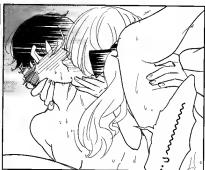
女のコは
こんなばんつ
はかないでしょ？

だって…

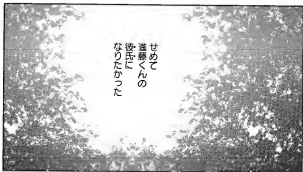


妄想乙









せめて
進藤さんの
役氏に
なりたかった



女友達じゃ
なくて

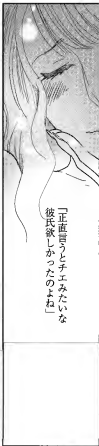
ちゃんこ



でも今は
そんな事よりも







「正直言うとチエみたいなの
彼氏欲しかったのよね」

——と言った翌週に



彼氏できたの？

あ

あ……



でも今ヶ月に

だめに
なったの？

あ

あ……

私はその先
何度も何度も
何度も何度も

進藤くん(ふでとうくん)の女子(こ)に
アテられること
になるわけだけど

結
同

堅
つ

「もういいよね」
とか勝手な事を
言っで

進藤くんは唐突に
私と入籍する



2人で
ドレスを
着た

END

阿仁谷ユイジ 『夢喰い王子の憂鬱』

すべての謎が明らかになる第2巻(完結)

2014年4月17日発売予定!!!

26頁 手帳(本体88円+税)

2か月
連続
刊行!!!



王子様の正体



黒髪の美女の秘密



せんせいの過去



セリナの未来

夢は、あきらめてもいいのです。
叶えられなくて苦しい夢、もてあまして泣きたい夢……。
そんな女の子の夢を食べてくれるのは、
超絶イケメンで食いしん坊の王子様(冒険)。

阿仁谷ユイジ短編集

『イタイほどかわいい』

5月8日発売予定!!

これまで著者が『エフ』『anan』『フィールヤング』
などで発表した、未収録短編を一挙収録。

阿仁谷ユイジのラブリー&ポップな世界をまるごと
楽しめる一冊! (5.11 / 2014 / 1145271) + 5.1

太田出版 TEL: 03-3355-6262 FAX: 03-3355-0640

ホームページ (<http://www.chiaki-books.com/>) からもご購入いただけます。



松本藍が 贈る、

26歳フリーター。
彼女いない歴11年、年齢18歳以上男性は100%
そんな究極のヘタレ男・
モリタが異気を感じ取り絞って
出会い系サイトに登録してみると、
やってきたのは天然ドスの女子高生・
彩ちゃんだった。
キュートなるMラブ(未演)コメディイ、好評発売中!



「生きろ」モリタ
A4判/全巻(準時 852円+税)



「得て」モリタ
A4判/全巻(準時 852円+税)

大好評モリタシリーズ!!

苦しい方が気持ちいい

そんな自分をもてあます女子高生・和輝が、偏屈な書店員に恋をした。

松本藍の新境地！ 痛みさえも甘い胸キュン新連載スタート！

第1話 ノルウェイの森をうたつて

Сыктывкар, 14.02.2014

さよなら、またあした

松本藍































なんなの

















To be continued !



わたしは
王女ルアです

14歳です

2つ上に
母が同じで
父の違う姉王女
がいます



姉はかしこく
母の跡を継いで
王となるそうです
立派なことです



一方
わたしは

愛に生きるとして
決めました

磯谷 Yuki Tsuya 友紀

~Luz e Estrela~

ふたりの
王女

第2話
憎しみと無知

16歳の姉妹、エストレーラと、14歳の妹、ルア。
母である女王が崩御し、3年後に
ふたりの姉妹が新女王となる。
権争いの女児を産めば、継承争いの順位に立てる。
エストレーラはかねて、母を弔っていた
従兄のアルフオールの王位に就くが――。













うん



昨夜の「あれ」
をしていると
子供ができる……
のよね



子供
できないと
いいな

そう？

それか
男の子がいい



結婚も
してるかしら

さあ

……



どうして？
女の子でも
いいじゃないか





僕の母上の
墓参りだ



ごめん
時間だ
もう行くよ

お仕事？



兄様？



あ……ご命日

今日でしたね

あの
わたしも

ううん
いいんだ

今日は一人で
行きたくて



また今度
一緒に行こう

はい

ではね



兄様……
十二上の
従兄

兄様の母上は
わたしの母の
お姉様で

4年前に
亡くなった

お父上は
海を隔てた
南の国の人で

お兄様は父上ゆずりの
あの肌がお嫌いみたいね

?

なぜですか？
すてきなのに！

バカねえ
ルアは



わたしの頭じゃ
よく分からないの

でも少し
もやもやと
してる……



大好き
お兄様

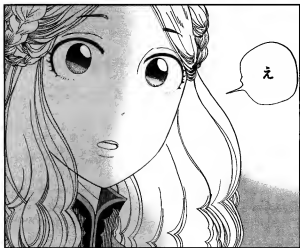
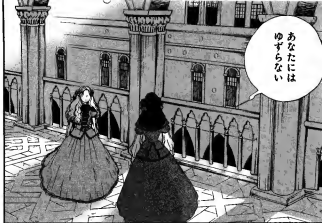


それさえ
はつきり
してれば
いいじゃない









To be continued !

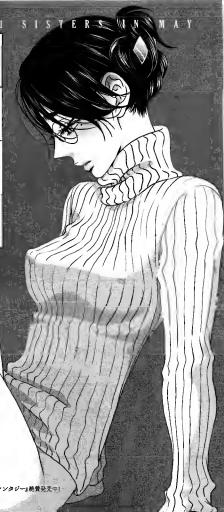
THE HORII SISTERS IN MAY

堀井姉妹 の五月

四姉妹の
ままならぬ恋模様。
好評連載第2回!

#2 次女・桜子②

お見合いは連敗中。美女だけれど、
気弱で自分に自信がない次女・桜子は、
いまだ誰とも付き合ったことがない。
そんな中参加した合コンで、
思っていた以上に桜子の前に現れたのは、



御徒町 鳩

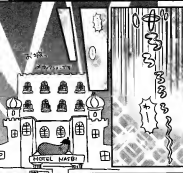
hato okachimachi

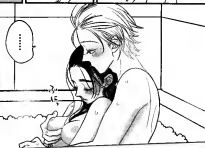
1999年3月9日の、ついに本気の恋。「ファンタジー」絶賛発売中!

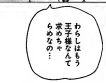




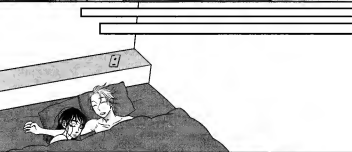




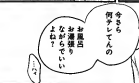




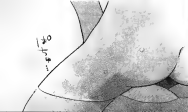
















心配は心配
だったわね……

30にもなって
こういうこと
一度もなかった
んだから(笑)

あっ
お父さんは
別の意味で
心配してたからね

声かけてき
なさいねっ

あっ
ハイ……

ゴホン!!

書斎に
いるからね

連絡も
せずに
外泊して
ごめんな
さい……

ん

あの……
お父さん

ん

夕べは……

女の子
なんだから
な!

……
はい……

よかった

お父さんと
目合わなくて
……

ていうか
誰とも
まともに
話せる感じ
しないわ……

RRRRR



To be continued !

描きおろし
エピソードを加えて
大好評発売中!

14歳が59歳を
好きになっちゃいけない
決まりなんて、ない。

ファンタジー

Hato Otsukimachi
御徒町鳩



特殊な能力で犯罪者の心を読む仕事に就く14歳の少女・るみは、

親友のかえと共に、寄り添うように暮らしながら、

定年周辺の警官・ジンさんへの強い恋心を募らせていた。

年の差を超え、次第に心を通んでゆく二人……。

「フツッ」にはなれない少女の心に宿った、小さな愛の物語。

16頁／定価648円＋税

愛を喰らえ!!

ルネッサンス吉田

男が嫌い。家族が憎い。
自分自身を傷つけたい。
でも心の底では、
愛したいと願っている。
風俗店の女店長・百花の傷と
恢復の軌跡を描く、
ルネッサンス吉田の最高傑作。

好評発売中!!



中村明日美子絶賛!!

失ってつらいけど癒やしい。
闇夜で孤独であたたかくてうれしい。
それが吉田さんの漫画。

ルネッサンス吉田の最新作

ルネッサンス吉田の最新作
ルネッサンス吉田の最新作
ルネッサンス吉田の最新作



男子高に通う幼なじみの二人。
一瞬の戯れの後、少年は残された熱に苛まれる。
なにものにも揺るがない美を描く、狂評談切シリーズ。

冗談だよ、バカだな (貳)

岸 虎次郎 Kishi Torajiro











100

止めてなかつ

5





.....
っあ

.....

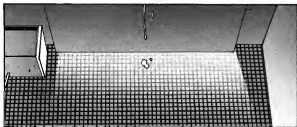
バキッ

バキッ

バキッ

バキッ


バキッ
バキッ





1000円の行方は？笑



引き分けてことで 

To be continued !







第1話 オトメちゃん、
クレーンゲームに行く

黒髪トメ、アラサーOL。あだ名はオトメちゃん。

アニメやゲームが大好き(nerd系女子)な

乙女系女子の日常を、こっそりお伝えしちゃいます。



よしっ!!
頑張るか!!

シモダアサミ

Asami Shimoda アラサー男女はいつもモンモン 初単行本『mon+mon』好評発売中です!

そんな私の週末は――

あった
あったよー

かわいい〜

あんたこれ
似たようなの
持ってなかったっけ？

友達の家でやんだ
池袋へ――

持ってるやつは
まバージョン
今回は
春バージョンなの
さあさあさあさあ

しかも今回
お腹押すと
しゃべるんだよ

う……うん？

今日これゲット
するの楽しく
楽しみにして
きたんだからー

さくさく
取るよー！！



全然取れない……

諦めてとっかで
買ったから？

ダメだよ!!
こういうのは自分の
手で取らなきゃ!!

愛な
こたわり……

こたわりじゃないよ!!
愛だよー愛!!

はっはっ

はらじやー
その愛の方で
取っちゃい
なさいよー

わかってるよ!!

私の趣味に
付合ってくれる

!!

ちよつと
オトメ!!

えっ何？

あれ
あの2人!!

愛なこたわり……



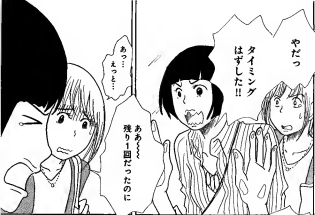










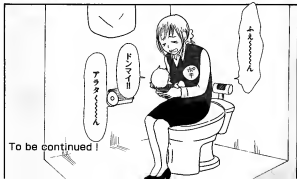





ミラクルウ...







To be continued !



既婚でも、
未婚でも、
恋人がいても、
未経験でも、
アラサー男女は
みんな欲求不満！

mon*mon

シモダアサミ
Asami Shimoda

好評
発売中！

全巻
定価 1,980円（税別）

株式会社木田出版 電話 03-3560-6871 東京都杉並区荒木町22 エプコットビル1F
TEL03-3389-6362 FAX03-3389-0040 大阪支店HP: <http://www.shitebooks.com/>

初めての
エロティック・
SF・ホラー!



きみは

もう一人のきみを

憎みはじめるだろう

大学の研究室でクロールン技術の研究をするユウは、引っこ込み思案で恋愛も片思いどまりの居えない女子大生。「理想の自分」をつくるため、ついに実験で自分のコピーロボットをつくりだすが、コピーは次第に人間の力を超え、独立の意志を萌し始める。

今日
マチ子

絶賛発売中!



A5判/全巻(全2巻)200円+税



A5判/全巻(全2巻)200円+税

センネン画報 (1~2巻)

こんなにドキドキするのはなにゆえか!
森見登美彦氏も松本隆氏も絶賛する、
銀情マンガ家・今日マチ子の代表作。



今日マチ子初めてのSFホラー「U(ユー)」好評発売中!! 「ヤンヤン画報」(1-2巻)もどうぞ。





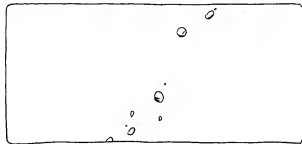


かわい
そうに
……

ひとりぼっち
で
つらいで
しょうね







お母さんもういなくなってる



わたしに
残された
のは



清次郎
さん



赤ちゃんが
いるの

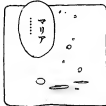


わたし……

おち
ついたかい？

わたしね

マリア
……



それ
なら



きみは
本物の
マリアなんだね



ぼくが
この子の
父さまになつて
あげる

















To be continued !

少年と少女。

二人だけの秘密の時間。

秘密の場所。

田舎の学校に通うたった2人の生徒、
ドバン（左）と田シタ（右）。

好奇心旺盛な二人のお遊びは、

転校生のコバヤシ（中）がやってくるまで、

次第にエスカレートしてゆく。

エロスのカリスマ・山本直樹、得意の最新例！

分校の人たち

好評発売中

17頁 定価（本体302円＋税）

山本直樹





分校の人たち 25

【人シ(♀)とヨシタ(♂)と転校生のコバヤシ(♀)。
お母さんが帰ってくるまでは、僕たちだけの秘密の時間。

山本直樹

Naoki Yamamoto

『分校の人たち』第1巻 好評発売中!!

【原稿】全4巻、【テレビばかり見ると真面目になる】色々好評発売中。







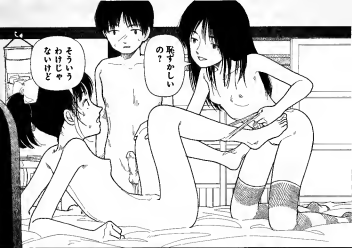


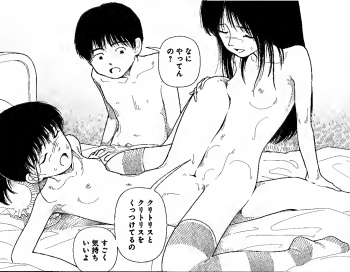
もうヌルヌルに
なってるじゃん



やめて

セックスしてる
あたしたち見て
どうだった？







純情 ミタフライ

act 4. 甘利真咲の変化

汗くっつけて不器用、でも純粋な、柔道部の青春模様。
自分の心と体の変化に戸惑う、
ワイルな甘利の語の中は——？

熊鹿るり

中学柔道部×思春期♥群像劇、最終回!!!

最近
体の中から
変わってくみたあで
落ち着かん

また私の知らない感情が
体の中を

純情ミタフライ
のキャラクター





5月21日(火)







5月23日(木)





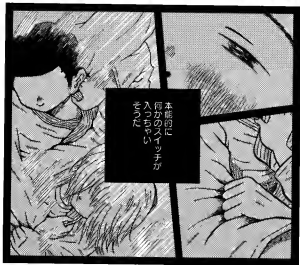


5月24日(金)









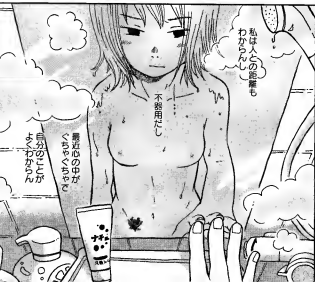


だめ!!



いけない気持ちであふれそうになる

6月9日(日)





6月16日(日)
柔道全国大会地区予選会当日











うんうん
お母さん

へいへい

へいへい













よし！
私も全国大会に
行くぞ！



自分の気持ち

自分の気持ち
を伝える
ことが
大切



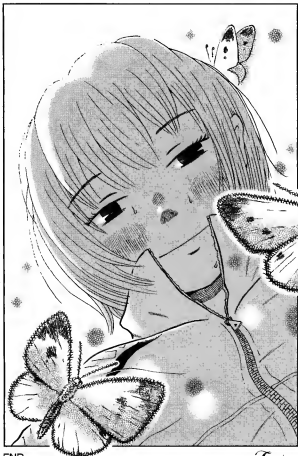


もっと
知りたいな



あの時
うまれた
気持ちを

ご愛読ありがとうございました！単行本『純情バタフライ』は5月発売予定です。



END

幾百星霜

第43話 かどわかし ⑬

何心配は
いらないう

夢を騙がせている誘拐事件に、雁子が関わられた
犯人は、さきの同僚・弟の足利とそとの一晩。
杉内さんや滝さんは誘拐者・共犯と井上、
雁子の脱出作戦を断るが、一足先に泊のものと
出向いた保太郎が捕まてしまふ。

ぼりぼりつと
登場し

しゅつと
雁子様を
救い出しながら

ばんばんばーんと
相手を薙ぎ倒し

ざっざんと
その場を後に
すれば良いのだからね



すぐだよ

ふふ

本当さ

ほんと？

燕敵

雁 須 磨 子

【幾百星霜】11〜3巻 大好評発売中!

嘘の目処さえ
つけば
これほど簡単な
こともない

これまで奴らに
アシがつかなかったのは
ひとえに

さらわれた娘がその
恐ろしき恥ずかしさから
口がきけなくされていたから
なのだから

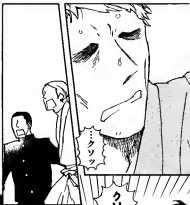
人の弱みに
ばかりつけ
こんだ……

卑怯者の
末路だよ

……さて
急ぎましょう

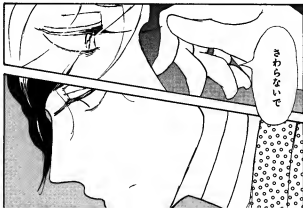
何残りは
優男一人だ

もしかしたら先に出了
保太郎君が
ふんじばつてる頃かも
しれない











死んだ方が
マシだという事も
あるわ



僕じゃなければ
今頃あなた
死んでるんじゃないかな



……ずっと悪い児童の
仕事を
手伝ってきたけど

今ほどやってて
よかったと
思うことは
ありませんね



どんなに死にたいと
願っても死なせてもらえぬ
凶事もありますよ



じっとしてさえ
いてくれたら
朝にはちゃんと
帰れるんですから
帰ったらすぐ
警察に行くら



じっと
して



ああもう
本当に死に
たがりなのかな
あなたは







怒りませんね

間違いないわね

あれ？
寒直だな



中でもあなたは
とりわけあの兄貴分が
おそろしいのでしょ



そうだわ

そうよ



……僕は
最初から
恐ろしいのが当たり前
の世界に生まれて
きたんですよ

私とは違うと
いうのね

けれど



あなたには
ないの
怖いもの

考えればあの人は
私とあなたが顔見知りだと
知っていて

私をあなたに
うけわたしたのね

そうならば
あなたは私を
殺すか傷物に
するしかないのよ

でなければ私が警察へ
話すかもしれないもの
あいつはあなたの通話を
絶とうとしたんだわ



さすが

頭いいですね

馬鹿に
しないで

やっぱり
あなたは
逃げるべきだわ

何屋も
言わせないで
下さい

何よ
大人しく
しないわ

怖がりで
悪いことなんか
ないと今
あなたが
言ったわ

To be continued !

一体全体
どういう
つもりなんだい？

うちのかわいい
まゆちゃんを
最近つけ回して
くれてるようで

君はまるで
ストーカーじゃないか

どうしたら金輪際
まゆちゃんに近づかないことを
約束してくれるんだ？

風が強い日

屋上に呼び
出される





風とまゆゆ

三つ巴のハイテンション×隔女子



第32回 太田エロティックマンガ賞
最終選考通過作品

純 征 ヒロ

何故金輪際？
近づいてはならない？

僕は実の妹を
まゆちゃんと呼ぶ程に
妹を溺愛している
からだ

シスコンかよー

ああ正真正銘
のシスコンだ

悪いかな？
故に君みたいなの
悪そうな男を
近づけたくない

悪いなんて言っ
てないし
僕は悪くない

近づくとっつーか
ちよつと
用があんだよ
悪いかな？

ちよつと
用がね

ちよー悪い
悪すぎるっ
てだよ

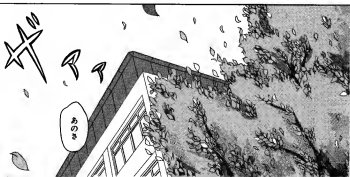
ストーカーって
犯罪なんだよ
知ってる？

いっひいっひい——

俺はねただ



どわっ



君のように
目つきが悪くて

大きくて
顔面で

背が高くて
切れ長の目が
カッコいいと言われるの
ですがね

そんな男につけ回されて
まゆちゃんも相当相当
迷惑してるんだ

でもさ
それ

弱み握られ
ちゃってるから
無下に扱えない

弱み…

なんだかしら

これ





お前が共犯者か

お前が共犯者か
お前が共犯者か
お前が共犯者か

!?



……はい
見た……よね？

あんたの？



ぎやああああ

暗をな
来たけど
大丈夫？

うん……まあ

何の音？

かに股……

え

あ……ん

うわー
やべー

超気だるま
こいつ

幸運なことに
彼女に本を返す
という口実を得た

んが

しかし梅が近づくと
必ず逃げる

ひひひひひ

ちとつを
いいよね？

みかねたジメレン
野郎がきり道楽を
屋上に飛び出した
つっのガ
きまでの流れ

すっ

これ

なっ

返してもらっ

たぶんでも
もう一度

返せ——!!

君の本じゃ
ないだろーが
アホ!!

うおっ
なんでだ

まゆゆ……ん?
決まってるだろ

なんでそんなに
まゆゆに固執す
すんだよ!

待

ちよっ

てや

俺の口実
取るんじゃね——よ







女の子にやらしい
目で見られるとか
俺的には...

超萌えるね



君は



空想だったね

しかしね

にや

おにーちゃん

に

勝るものは
この世にないからね

お

お義兄さん

シスコンっぷり
半端ねえな





！

つい、つい
見落
てしま
うわ



おい
逃げん
な
見落
れてたんだろ



なあ
本返したいん
だけとー

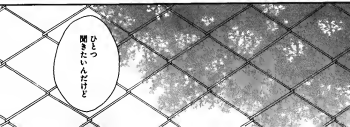


うわー声かけたただだよ
シロツクだわーとりあえず
追っかけていい？お義兄さん

君に
お義兄さん、と
言われる筋合いは
ない！！

絶対言われると
思ったわ

。。



ひとつ
聞きたいんだけど

まゆちちゃんがエロ本
つつかBし好き
腐女子ってこと
誰かに言った？

言っでねーよ

てか俺よく分かんない
んだけどそれって
腐みって程のこと？

うん
めっちゃ引くよ
みんなどん引き
たぶん友達3人
くらい減るよ

ふーん

そーゆーもん？
まあ俺（と兄貴）しか知ら
ない秘密ってことだよな？
スゲーいいじゃん

+ 真似してみろ

うん

君追いかけても
いいんじゃない？

じゃ遠慮なく
いつてきます

………ん
いいの？

悪いね
にーちゃん





絶対つかまえる

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん

ん



あんな漫画
じゃないんだよ

ん？

え？

お前に
興味があるんだ

～

かわいくて
気になってしょうが
ないんだ

な

まゆ毛が

俺すげー
好意的なんだけど

そんないきなり……
言われても

嫌じゃないん
でしょ？

うそ……
嫌じゃ……

じゃあ
逃げんな

なんか
風に感謝だな

もうね
お義兄さん公認
だからね

うそ!!

じゃない
色々本気
だっつーんだ

END

図書館

つばな

バベルの

STANDARD

La biblioteca de Babel
Toshima

好評発売中！

彼女の心は壊れてしまった。
ぼくの言葉で。

紙に触っただけでそこに書かれる全ての文章
を読む力を持つ少年・渡瀬くんと、
天使の存在を信じる平凡な少女・相馬さん。
二人が一言一句まで同じ作文を書いたその日
から、ひとつの物語が始まった――。
作り出された「運命の出会ひ」を描く、ちよっと
ダークなボーイ・ミーツ・ガールストーリー。



56頁／定価（税別）538円＋税

・お問い合わせ TEL 03-3359-4242 FAX 03-3359-0040

・ホームページ <http://www.shibbooks.com/> からご購入いただけます。



青い花 8

志村貴子

人を好きになることが
こんなにみにくいことだと
知らなかった

ほろ里を美奈と、みと、
しづかり君の「気候」あまら。
始まるみの二人が再会したのは、
高校生になったほろ里のとき。
二人がわからなかった、その思いは、
運命と運命、運命と運命。
胸をよぎる、ミステリアスな、スリッパ
ついに感動の完結！



（全15巻）

「放浪息子」最終15巻、
絶賛発売中！

三十路にして、遅咲きの恋

関根は今でも数十年前が忘れられないのだと誤解して、冷たく拒絶してしまったサラ。

そんなサラの心を知るはずもなく、失恋の衝撃に涙を流す関根。ふたりの想いはすれ違ったまま、時は無情に過ぎてゆく――。

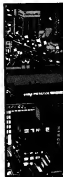
第30話

関根くんの恋

河内遙

HAIR BY KAWANO 河内

河内遙は、河内遥（ハナノハ）という、髪型デザイナー。髪型デザイナーとして活躍中。髪型デザイナーとして活躍中。髪型デザイナーとして活躍中。





個人的感情を
介さな
ければ

利害得失に
関わる際は

勝手に
編み上げる
模様同様

全ては
パターンであり
その連続に
過ぎない

この
如く世界は

人生とは何故
虚無と空虚なのか



もしも孫が



俺の
商談相手で



俺が相手を

「その他大勢」
と認識するに
過ぎなければ



実は
うちの
上司が！

はっはっは

こう見えても
ガキの頃から
親父には仕込まれ
てね

どうりで
お強いワケです

いやあ
君もなかなか

若いのに
筋が良いよ

恐れ入ります

社内では僕
敵無しでね！

山田さんの
この胸筋でしたら
無理も
ありません

私の
宗敵です

こんな強敵
久々だよ

今……
勝負は
どうなっ
てますの？

コレ









チャンスなんて
幾らあっても…



相手に
その気がなければ
何の意思も



…あの



こないだ

うちの部長
の質問攻めで

関根さん

今彼女いないの
って聞かれた時
黙ってらっしゃって



…覚えて
ねー

それで私



はじめて
お会いした時から

それにしても







……何です。

エ？

玄関先まで
来といて
こっちこそ
何で？

ですよ

この順に
及んで相手
の心配ですか

自宅を
知られる
こんなやり方
リストが
高いぞ

何故

でも私の
目に狂いは
なかった

こんなコト
するの私だって
初めてですよ

いちおう



関根さんって
他人に全く
興味なさそう



特定の相手
作らないのが
……もしも

主義だと
云うのなら

興味が……

私それでも
いいんです

……一度
だけでも……
いいんです

……ないだろっ



To be continued !

走り出した恋心、
止まる気はない



関根くんの恋河内遙

絶賛発売中!



仕事ができても男にも女にも愛するイケメン・関根くん、
ひとすら、受け身。人生を迷っていた関根くん、
ひたすら、愛を受け、人生を白鬼した関根くん、
生まれて初めて恋心を白鬼した関根くん、
手塚家の孫・サキにその恋心を白鬼した関根くん、
もどかし、三十路の恋物語、絶賛発売中。



新しい才能続々デビュー!!!

太田エロティック・マンガ賞 大募集!

佳作以上は本誌で掲載! エロティシズムをベースに独創的、創造的、官能的な作品を募集します。ストーリーから4コマまで、マンガ形態は問いません。プロ・アマ問わず、本誌で活躍中のメンバーに続く、新しい才能をお待ちしています。

審査員: 山本直樹、本誌編集部、他ゲスト審査員

賞内容: 大賞 40万円 | 入選 20万円

佳作 10万円 | 奨励賞 3万円

大賞受賞作品は本誌に掲載、入選・佳作は内容により一部もしくは全面を掲載。審査員がいない場合は「取組中止」として扱われ、なお、受賞作品の複製権は本誌に譲渡されます。

締め切り: 第35回 / 2014年8月31日(満期有効)

※マンガ賞の運営費は年々減っています。

宛先: 〒160-8571 東京都新宿区愛住町22 第3山田ビル4F
(株)太田出版「太田エロティック・マンガ賞」係



持ち込み原稿も大募集中!

マンガ賞とは別に、読者様から読み物募集をしています。その他、賞の制度とは異なりますが、他誌の賞に応募したことのある作品も編集部で見直し、読者も喜びのアドバイスを行いますので、ご希望の方は当村に土田出版「エロ」編集部まで原稿を800字以内の「表紙」にお送りください。(エロ編集部 TEL: 03-3255-4290)



編集部: A1 出口より徒歩2分

読者窓口: 2号出口より徒歩6分

応募の決まり

応募書類: プロ・アマ問わずこれまでに「マンガ・エロティクス・エフ」に未掲載の方。

原稿の内容: 本誌で他誌のマンガ賞などへ応募していないもの。構成・内容は問いませんが、ベースに自分たちの思い・感情での展開性—エロティシズムを基盤とした作品であることが条件です。4コママンガの場合は、最低応募数本数を求めています。

原稿の送り方: 郵送(1号の厚紙封筒(またはA4サイズの紙製封筒かヤマト)に原稿を1冊ずつ入れること(お返しは不可)。また郵にかかると7日程度郵代上にトレーニングペーパーを付す。その上に原稿で書くこと。送本郵金はタテ270mm 横180mm。データ原稿の場合は出力した原稿(原稿用紙での原稿のデータよりも原稿用紙が厚いもの)を必ず添付してください。他誌送料に別添しません。原稿方法: 以下の項目を明記した原稿を原稿用紙に添付して送り、郵送してください。

◎氏名(フリガナ) ◎ペンネーム(フリガナ) ◎性別 ◎年齢 ◎職業 ◎電話番号 ◎ファックス番号(日中の勤務先) ◎電子メールアドレス ◎住所(お宅) ◎原稿用紙の枚数・体裁(横の場合、右端と左端の両手を貼った郵便用封筒を添付してください)

※原稿用紙は右端の横の切りの原稿に使用される「マンガ・エロティクス・エフ」にて提供。

備考: 原稿用紙などについては個別にお答えします。

F Letters

エフ子レターズ

池村さんと吉富さんのお結婚が
かやになってしまうのでは—
ね度も可愛いという結婚

●結婚生活の特長、とても楽しく眠らせていただきました。特別の先生が「エフ」に臨むとは！ 新婚戦も楽しみにしています。

(週三馬 エル)

——結婚生活特長をお読みいただき、ありがとうございます。結婚生活と結婚生活がモンハンをやっているのを知って、「私も一緒に」って羨ましくなりました(ハンターラングワとどう?)

●「読者百選」の第3回、予想を超える素晴らしい出来でした。特にラストにあるコマ、正直ほめてあげたい。「面白い」も本誌に最後まで大満足の仕事でしたが、「読者」もぜひエフさんで定期連載していただくたいです。(池田川原 Dリーマン)

——最初は「50ページも書いていただけるなんて」と思っていました。読み終えてみれば、「たった50ページで時間を短くして交際する少女たちの思いを端的に切ってしまうなんて」と読者ベクトルの的確が冷めませんでした。今後「読者百選」は単行本化を目指してまいりますので、よろしくお願ひします。

●「読者百選の五月」の板子さんが面白い。三十歳美人と元教員子に家庭が影がひびかっています。ところで、「先生」と呼びかけていた中島くんは、いつ「板子」と呼ぶ様になるの?

(重松裕 うなづ)

——個人的には、今号は愛読していたよりもエロい展開でした(笑)。最近近を来たした二人のこれから、そして4姉妹それぞれの変遷展開に注目です。

●毎号楽しく読んでいます。「園城くんの変」が大好きです。良い感じになってきたと思っていたら、大変なことになり、がんばれ園城くん!!

(東沢祥 バナ)

——面白いとすれば面白くない——けど面白い——どんどん必要を感じていく園城くん、園城くんだけでなくともる気分になってしまいます。

●読者の結婚生活特長のイラスト、P141P15の結婚生活特長のイラストがとても印象的で気に入ったので、今後機会があればイラストにしてほしいです。付録にイラストカードがあるという点でも読者として見られるので、是非お願いします。(重松裕 エル)

——「エフ」も読者まで来てくださるの、カバイラストやP141P15イラストがありますので、イラストカードや、カルタを作ったりしても楽しそうです。検討します。

●「読者百選の五月」今月の展開が素晴らしい作品ですね。4姉妹いいですね。「読者」や、最近では「読者百選」なく、4人の性格が読んでワクワクです。(重松裕 カニオン)

——実は私も「読者百選」や「読者」でも読者(週三馬の)が大好きでした。4姉妹ものにはロマンが詰まっていますよね。「読者百選」でエイミーがロリーを助けていた時の展開と聞いたら、その後の「ナンとジョー」先生も大好きなので良いのですが、

——「わたしのだいすきなせんせい」先生! しっかり読んでくれたかい(笑)。この女子はえらくエキセントリックな……、先生がかわいそうです。思わずピンタのところまでよつとさそわれておもしろかったけれど……。

(重松裕 Dリー)

——今号の岸さんの作品は、美少年好きの昔懐き大活躍を演じた「元帥だよ、バカだ」の展開。日しろも勇気内けのマンガとも違うこのエロスは、読者のマンガに革命を起していているのでは? と密かに思っています。

F present エフプレゼント

「エフ」デビュー組のW新連載、
いかがでしたか?



① 吉富昭仁サイン入り

「エフ」86号特集「女の子スケッチ対決」の色校

吉祥寺にて行われた高村真子さんと吉富昭仁さんによる「女の子スケッチ対決」展に両作品を寄与して展示されました。このイラストの色校をサイン入りで2名様にイラストのチョイスは編集部にお任せ下さい。



2名様

② ウラモトユウコサイン入り 「彼女のカーブ」

編集長渡辺の単行本「彼女のカーブ」をサイン入りで3名様に。なんと、裏1巻も巻末編に登場した漫画家さんが「エフ」を囲んでいるイラストが入っています。サインでも可愛い女子をお楽しみ下さい。



3名様

③ 吉富昭仁「へんなねえさん」ポップ3種類

吉富昭仁、画業四年を記念して単巻の傑作! SF美少女作品「へんなねえさん」のポップ3種類を3名様にイラストカードとして贈るもよし、ポストカードとして送るもよし、楽しみ方は色々です。



3名様

の応募方法

応募は「エフ」86号の特集「女の子スケッチ対決」展に両作品を寄与して展示されました。このイラストの色校をサイン入りで2名様に。なんと、裏1巻も巻末編に登場した漫画家さんが「エフ」を囲んでいるイラストが入っています。サインでも可愛い女子をお楽しみ下さい。

MANGA
EROTICS

F

「みどりの星」「ほくらのファンカ祭」
などで熱い支持を集めるマンガ界の新星

Keiichi Shimizu

真造主佐

本誌初登場・読み切り

美少女は正義だ!?
青年と少女。
そして一日の物語

SPECIAL
表紙&特集も
真造主佐



エストレーラが
ルアに宣戦布告!
恋と主位を巡る
戦いが始まる!

自分の気持ちを
打ち明ける関根だが、
サラの勘違いで
事態は……!?



河内遙

「関根くんの恋」

磯谷友紀

「ふたりの王女-Lua e Estrela-」

ついに
最終回!!!

「春風のスネグラチカ」

回マ。王朝最後の皇太子・アレクセイ。
一家処刑の後、ひとり生き延びたアレクセイは
“シシエノーク(付犬)”と名を変えた。
彼の病を癒すためにだけに創られた少女
“スネグラチカ(雪娘)”の願いを叶えるため、
彼が求め続けたものとは――。

《豪華執筆陣》山本直樹／
雁須磨子／岸虎次郎／今日
マチ子／松本藍／シモダア
サミ／熊鹿るり……and more!!!

最新情報は、エフ公式サイトで随時更新!
<http://www.oftabooks.com/erotics/>

編集部ツイッター始めました。
<http://twitter.com/erotics/>



次女・桜子の前に
現れた中島くん
二人の関わり方は!?

御徒町鳩
[堀井姉妹の五月]

「エフ」

Special Feature

志村貴子×吉富昭仁
「女の子スケッチ対決」

| | | |
|--------------------------|--------|-----|
| [スティール・ウェディング] | 吉富昭仁 | 17 |
| [春風のスネグラチカ] | 沙村広明 | 33 |
| [イタイほどかわいい] | 阿仁谷ユイジ | 67 |
| ※※※ [さよなら、またあした] | 松本藍 | 95 |
| [ふたりの王女 -Lune Écarlate-] | 磯谷友紀 | 119 |
| [堀井姉妹の五月] | 御徒町鳩 | 135 |
| [冗談だよ、バカだな] | 岸虎次郎 | 157 |
| ※※※ [今日のオトメちゃん] | シモダアサミ | 167 |
| [ニンフ] 今日マチ子 | | 187 |
| [分校の人たち] | 山本直樹 | 205 |
| ※※※ [純情バタフライ] | 照鹿るり | 213 |
| [幾百星霜] | 雁須磨子 | 241 |
| [風とまゆゆ] | 純征ヒロ | 251 |
| [関根くんの恋] | 河内遙 | 273 |
| マンガ賞募集 | | 291 |
| 読者ページ | | 292 |
| 次号予告 | | 293 |

SAPEYVISION 山本豊樹
COVER Illustration: 吉留雅仁
COVER Design: 朝比奈ミコ(ミナルティス)
Design: 藤田隆平(Editorial), 岡島嘉助, 笠原啓典
装幀: 上村浩
編集: 奥野康裕
編集協力: 吉留雅仁
発行人: 高橋
発行所: 日本出版
〒165-8571 東京都新宿区豊田32-1 朝比奈ビル4F
TEL: 03-3359-4391 FAX: 03-3359-8040
エディメールアドレス: service@ohibooks.com
ウェブサイト: <http://www.ohibooks.com/service/>
印刷: 03-39-142144
印刷・製本: 尚朋堂印刷株式会社
C014714 (L14) © COMPACT, 2014. Printed in Japan
ISBN 978-4-273-37224-3 C0072

[illegible]

1 6 0 - 8 5 7 1

東京都新宿区愛住町22
第3山田ビル4F
(株)太田出版
F vol.86 係

●ご希望の
プレゼント
番号

プレゼント
番号

●お名前

●性別

(男 女)

●年齢

歳

P N

ご希望の
お支払は?

●ご住所

●お電話番号

ご職業

●E-mailアドレス

●本誌をいつとどこで購入されましたか?

年

月

日

(地域)

都道府県

市
区(書店名)
郡

●太田出版からのE-mailによる情報提供を希望されますか?

☐希望する

☐希望しない

この度は「F vol.86をお読みいただきありがとうございます」といほした。以下の時間〇〇分設けたい。

●「F」のご購入は初めてですか？
初めて
購入したことがある

●「F」の編集部ブログはご覧になったことがありますか？
はい
いいえ

●本誌を購入された理由は？

●本号で面白かった作品を3つあげてください。

() () ()

●あなたか最近読んで面白かったマンガ作品を3つあげてください。

() () ()

●あなたか今、興味のあるものは何ですか？

●あなたか今、興味のある人物は誰ですか？

●本誌で新たに掲載してほしいマンガ家の名前を教えてください。

●本誌へのご意見、ご希望などありましたらお書きください。



な どう も あ り が と う ご ざ い ま し た

※アンケートは読者ページに掲載させていただくことがあります。なお、記入していただいた個人情報は、アンケート収集以外の目的には使用しません。

【F公式ページ <http://www.dhtabooks.com/erotics/>】

